P2 方法论 + 素材宇宙

首课要先学会怎么答，再学会怎么串

四段框架

S1 → S2 → S3 → S4

S1 直接切题。
S2 交代背景。
S3 做主体展开。
S4 自然收尾。

S3 为什么最大

真正决定你能不能说满、说顺、说得有层次的地方是 S3。所以课堂提纲里，S3 留白必须最大。

固定例题

永远例题：Describe a time you needed to use your imagination

- S1：我要讲一次我必须动脑子想办法的经历。
- S2：中秋 potluck，老师让大家带自己做的菜。
- S3：不能买快餐，所以我发明了 Fruit Roast Chicken。
- S4：最后大家都很惊讶，也很喜欢。

为什么一直用这题示范

因为它最适合把结构、细节、对比和素材复用一次讲清楚。

首课学生至少要带走的 4 件事

1. 先学结构
S1–S4 是答题顺序，不是装饰。

2. 先学复用
一个素材可以跨很多题，不用一题背一题。

3. S3 是主战场
两个 TP + 细节，决定能不能说满。

4. 关键词就够
不要抄整句，只写自己的关键词。

北雅 Tra

P3 核心段拓展技巧

这些技巧在 P2 的 S3 里也同样能用

技巧不是二选一，而是可以叠加。真正高分的段落，往往是一段里同时用了两到三个技巧。

SKILL 01

主体 + 客体

物不只讲物，还要讲它和“我”的关系。

事物本身 → 我怎么用 / 我为什么在乎 / 它带给我什么

例子：MacBook 不只说 battery life 长，还要说它为什么让我上课更方便。

SKILL 02

对比手法

找一个对照组，答案立刻更好展开。

普通 / 以前 / 别人 → 对比 → 特别 / 现在 / 我

例子：不是普通快餐，而是自己发明的 Fruit Roast Chicken。

SKILL 03

举例技巧

抽象观点要落到一个具体小画面。

观点 → 一个时间 + 一个场景 + 一个细节

例子：不是只说我喜欢 walking，而是说昨天早上我在小区旁边公园走了半小时。

SKILL 04

睹物思人

讲物品、地点、场景时，把人带进来。

看到 / 用到这个东西 → 我会想到谁

例子：看到旧食谱本，就想到爷爷以前在边上写批注。

SKILL 05

自律万金油 / 3D 成功公式

聊习惯、技能、优秀人物时特别好用。

自律 + 好方法 + 天赋

例子：她厉害，不只是有天赋，还因为每天坚持练、而且练得有方法。

北雅 Tra

例题示范 · imagination

看一题，学会结构 + 技巧怎么叠起来

Describe a time you needed to use your imagination

S1

potluck 那次，我必须想一个不普通的菜。

S2

中秋节，老师请全班去她家，每个人都要带自己做的食物。

S3

不能买汉堡和披萨，所以我只好自己想。我最后做了 Fruit Roast Chicken，水果和鸡肉混在一起，听起来很怪，但也正因为这样才有创意。

S4

最后大家都觉得很新鲜，我也第一次觉得自己其实挺会想办法的。

这道题里，S3 是怎么叠技巧的

对比：普通快餐 vs 自创菜。

主体 + 客体：不只说菜本身，还说这件事让我发现自己会想办法。

举例：把“我有 imagination”落到一个具体小场景里。

北雅 Tra

一个宇宙，七组素材

本赛季 52 题，不是 52 篇孤立答案

什么叫素材宇宙

素材宇宙的意思很简单：
先学会一个故事、一组人物、一类地点、一条主线，
再把它们借给别的题。

为什么要练迁移：考场不会只考你背过的句子，更看你能不能把熟悉素材换到新题里。

剩下 15 题怎么做

- 先认题属于哪个素材组。
- 去借同组已经讲过的题。
- 换题眼，不换骨架。
- 换自己的细节，不重背一篇新的。

一句话记住：看到新题，先找同组素材，再换题眼和细节。

- 创意料理 18题
- 风景城市 17题
- 科技数码 7题
- 艺术童年 4题
- 运动人物 2题
- 电影故事 1题
- 减脂营养 3题

北雅 Tra